

# Les arts tiennent salon à Valmy

Pour cette 19<sup>e</sup> édition, la qualité est au rendez-vous, avec deux invitées d'honneur, la peintre Dabra et la sculptrice Brune Somoghy, ainsi que 54 artistes sélectionnées.



► Toute l'équipe de « l'ARG » est mobilisée pour souhaiter la bienvenue aux artistes et évidemment au grand public.



Ph Vé. P.

L'organisation est réglée comme du papier à musique. Chaque bénévole de l'ARG (Association artistique argelésienne) impliqué dans cet événement connaît son rôle. Une précision d'orfèvre pour gagner encore en notoriété et présenter une organisation sans faille. Il faut dire que cette 19<sup>e</sup> édition est une très agréable surprise par la qualité des œuvres exposées, préalablement sélectionnées. La présidente Yolande Amichaux en parle.

**Comment prépare-t-on un tel événement artistique ?**  
« L'ARG » compte soixante-dix adhérents des quatre coins de France. Mais nous sommes une bonne dizaine à nous activer sur ce salon de-

puis janvier dernier. Aujourd'hui, c'est l'aboutissement de tout ce qui a été minutieusement pensé en amont qui se concrétise. C'est un travail à temps plein, et nous devons être à la hauteur des attentes des artistes certes, mais aussi du grand public.

**Justement la qualité de ce salon va crescendo depuis quelques années. Comment êtes-vous parvenue à hisser ce salon vers le haut ?**

C'est une question de volonté et d'engagement. Le comité de sélection, mené par un artiste argelésien Bruno Alart, est souverain dans ses décisions. Il est composé de professionnels de l'art. Nous avons reçu cent six candida-

tures de toute la France, seuls quarante-trois peintres et onze sculpteurs ont été retenus et sont donc exposés.

**Et puis il y a les deux invitées d'honneur, prestigieuses ?**

Les œuvres de Dabra sont remarquables, sa peinture abstraite a le don de revivifier et d'interroger. Ses travaux révèlent le désir de transcender le simple partage de la vie émotionnelle ! Elle adore la commune où elle a d'ailleurs des attaches, mais c'est la première fois qu'elle expose. Brune Somoghy vit à Paris. Elle travaille la pierre, le bois et la terre. L'harmonie, les volumes et les expressions de ces œuvres ne laissent pas indifférent. Le salon

conjugue peintures et sculptures, j'y tiens.

**Ce salon donne aussi d'autres rendez-vous ?**

Absolument au-delà de la simple visite, nous proposons des animations et des démonstrations, aujourd'hui et dimanche 29 septembre de 10h à 18h. Puis le vendredi 27 nous proposons une conférence-débat sur Maillol, suivie d'un concert d'un Argelésien aux multiples talents artistiques : Gérard Grohens. La clôture et la remise des prix sont fixées au dimanche 6 octobre à 16h. Les animations sont l'opportunité pour les exposants de présenter et d'expliquer leur travail d'une façon plus technique et peut-être plus personnelle.

**Et puis, rappelons que chaque visiteur a droit de vote !**

Effectivement, il y aura au final le prix du jury et du public. Chaque visiteur est invité à déposer son bulletin dans l'urne. Précisons que l'entrée du salon est gratuite (tous les jours de 10h à 12h et de 14h à 19h), le programme, qui est superbe, coûte 2 euros.

**Pour conclure, un message ?**

Que vous soyez connaisseur ou pas, prenez un moment de plaisir en posant votre regard sur ces toiles et ces sculptures et qui sait peut-être que l'une de ces pièces uniques vous saisira d'émotion, puisqu'elles sont toutes en vente.